Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Призначенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Руководитель РМО Никульшина В.А._____ Протокол № от «___» _____2015г.	Согласовано: Зам. директора по УВР _____ Бугакова И.В. «30»июня 2015г.	Утверждено: директор МБОУ «Призначенская СОШ» _____Суляева Т.Н. Приказ № 142/59 От «31» августа 2015г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
на уровень среднего (полного) общего образования

Ф.И.О. педагога (ов): Петрук Марина Александровна
уровень изучения предмета: базовый
Год разработки программы: 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на ступень основного среднего образования регламентирована Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Призначенская средняя общеобразовательная школа», в котором определены Структура и требования к разработке Рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения(«Об утверждении Положения о рабочей программе (стандарт 2004 года) учебных предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) » МБОУ «Призначенская СОШ»).

Рабочая программа по русскому языку для обучения в 10-11 классахМБОУ «Призначенская СОШ» Прохоровскогорайона Белгородской области составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2.Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

3 Программа для общеобр. учреждений. Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс.-М.:Вербум-М,2004.

4Инструктивно-методическое письмо«О преподавании предмета «Русский язык в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

5.Учебный план МБОУ « Призначенская СОШ ».

6.Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин ОУ.

Концепция и значимость программы

Предмет «Русский язык» призван обеспечить развитие у учащихся умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Филология».

Цели обучения

Цель занятий в старших классах - совершенствование практических умений и навыков учащихся : речевых, орфографических, пунктуационных, умений и навыков учебного труда (выделять главное, планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность, например , с помощью словарей , справочников, конспектировать и т.д.)

- *воспитание* гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- *дальнейшее развитие и совершенствование* способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- *освоение знаний* о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- *овладение умениями* опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- *применение* полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5-9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка , языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание.

Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка в старших классах создает условия для систематизации изученного на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутри предметных, так и межпредметных связей.

Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создает условия для такой практической деятельности учащихся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка.

Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для учащихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста может быть организована как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся «открывают для себя» закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наб-людения над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц не из параграфа учебника, а в результате практической деятельности, которая носит творческий, исследовательский характер.

Осуществлению взаимосвязи изучения русского языка и литературы, слова и текста способствует комплексный анализ текста.

В соответствии с целями преподавания русского языка *основные задачи:*
курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

-дать представление **о** связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Для достижения поставленных целей используется учебник - Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык10-11 классы Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. В двух частях АСТ Астрель М, 2013

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного курса Русский язык для 10-11 классов составлена на основе Примерных программ по учебным предметам Примерной программы среднего полного (общего) образования по русскому языку. Программы для общеобр. учреждений. Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс.-М.:Вербум-М,

*Цели занятий*по русскому языку в 10-11 классе*профильного* уровня:

1)обобщение и систематизация изученного;

2)расширение теоретических сведений на основе обобщения ранее изученного;

3)совершенствование устной и письменной речи;

4)патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

*подготовка*к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В соответствии с целями преподавания русского языка *основные задачи* курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

-дать представление **о** связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

-развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Изучение русского языка как национального достояния способствует достоянию, духовно-нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика , содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку, как «явлению уникальному», «средству хранения и усвоения знаний, средоточию духовной культуры народа, основной форме проявления национального и личностного самосознания, первоэлементу художественной литературы как словесного искусства».

Включение в школьный курс русского языка этнокультуроведческого компонента ставит задачу рассмотрения на уроках русского языка особенностей употребления слова в произве-дениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

Общая характеристика учебного процесса

*Методы обучения***:**

- объяснительно-иллюстративный;

- проблемное изложение;
- частично-поисковый; исследовательский;
- стимулирование и мотивация учения;
- организация и осуществление учебных действий.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая (литературно-творческие задания).

Практический курс русского языка , направленный не только на интеллектуальное , но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Особое внимание обращается на уроки-семинары
(эта форма занятий имеет особое значение в системе непрерывного образования «Школа – вуз»).

Предполагается включение в занятия самостоятельной исследовательской работы старшеклассников (подготовка докладов, рефератов, их рецензирование), использование различных лингвистических словарей и справочников.

Осуществлению взаимосвязи в изучении русского языка и литературы, слова и текста способствует использование на занятиях (в классе и дома) такого вида упражнений , как комплексная работа с текстом. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические , пунктуационные навыки учащихся. Решается комплекс задач, что позволит старшеклассникам подготовиться к экзаменам .

Логические связи

Большое значение имеет межпредметная связь, возможное обращение к другим предметам. Особое внимание следует уделять осуществлению связей предметов эстетического цикла. Опираясь на имеющиеся у учащихся знания и представления, надо устанавливать взаимосвязи произведений искусства на основе общности их тематики, проблематики, идейно-эстетических позиций авторов (литература, история, обществознание)

Описание места учебного предмета

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10 классе на профильном уровне – 102 часа (3 час в неделю). Из них контрольных тестирований – 4; контрольных сочинений -4.

Изучеие русского (родного) языка в 11 классе на профильном уровне – 102 часа (3 часа в неделю**).**Из них контрольных тестирований – 4; контрольных сочинений -4.

Программа составлена без изменений.

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные работы типа диктанта, изложения, словарные диктанты, сочинения, тестировние.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

При отборе текстов диктантов, сочинений использовались произведения русских классиков

Материалы для проведения контрольных сочинений в учебнике Дейкина ,А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник – практикум для старших классов, контрольного тестирования в учебно-методическом пособии к учебнику-практикуму А.Д.Дейкиной, Т.МПахновой . Русский язык . 10-11 классы. Тесты по русскому языку.10-11 классы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 10 КЛАССА.

1.Учащиеся должны знать определения изученных в 10 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы , приводя нужные примеры.

2. К концу 10 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

1) *по теме«Текст как речевое произведение»*:

- проводить **анализ текста.** Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанными с различными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.

Умение самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней.

Умение производить сопоставительный анализ текстов.

При *выразительном чтении текста*: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные. Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Создание текста (в устной и письменной форме).

Умение пересказывать текст (разных стилей), писать *изложение* (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным творческим заданием);

Составлять тезисы, конспект.

Писать *сочинение* в публицистическом стиле с использованием различных типов речи и разных жанров композиционных форм.

Писать *рецензию* на сочинение.

Самостоятельно формулировать тему сочинения.

Писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему.

Строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках-семенарах, при защите рефератов.

Совершенствовать написанное.

Умение работать с черновиком сочинения, изложения, редактируя текст.

2) *по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»:*

- соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;
- различать сильную и слабую позицию звуков;
- находить орфограммы на основе звукобуквенного, морфемного анализа слова;
- классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;
- анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах)классифицировать, группировать их).

3) *по теме «Лексика. Фразеология»:*

- пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- производить лексический разбор слова, текста;
- находить и объяснять написания, которые определяются лексическими значениями слова;
- редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова.

4) *по теме «Состав слова и словосочетание»:*

- различать морфемы в слове и их значение;

- объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова;

- устанавливать способ словообразования и приводить примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая её продуктивность;

- пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим).

5) *по теме «Морфология»:*

- характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);

- определять роль слов, принадлежащих к изменяемым частям речи, в предложении;

- склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;

- употреблять слова разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи;

- пользоваться словами разных частей речи для связи предложений и абзацев текста.

6) *по теме «Синтаксис»:*

- производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных типов;

- строить предложения заданной конструкции;

- использовать синонимические синтаксические конструкции, заменять одну другой;

- соблюдать синтаксическую норму и учитывать коммуникативную уместность при использовании различных единиц синтаксиса в текстах разных стилей.

7) *по теме «Орфография. Пунктуация»:*

- объяснить условия выбора орфограммы, знаков препинания;

- применить алгоритм при выборе написания;

- составить пунктуационную схему, поясняющую постановку знаков препинания в предложении и тексте;

- разрешить орфографические затруднения с помощью словаря;

- производить орфографический и пунктуационный анализ.

8) *по теме «Обобщение и систематизация изученного»:*

- производить комплексный анализ текста;

- создавать высказывания о языке как уникальной культуре русского народа;

- целесообразно отбирать языковые средства и изобразительно-выразительные средства при создании текстов разных типов речи и функциональных стилей.

Требования к уровню подготовки обучающихся за курс 11 класса

В результате изучения русского языка на *профильном уровне*ученик должен овладеть следующими умениями и навыками:

Работая с текстом как речевым произведением *на профильном уровне,* обучающиеся должны *уметь*:

- проводить анализ текста;

- определять тему, основные мысли текста;

- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте;

- определять стиль текста, тип речи;

- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;

- определять способ связи между предложениями в тексте;

- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами;

- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);

- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического), филологического (литературоведческого) анализа,

речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;

- объяснять орфограммы и знаки препинания;

- самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней, производить сопоставительный анализ текстов;

- выразительно читать текст; создавать тексты (в устной и письменной форме); пересказывать текст (разных стилей), составлять тезисы, конспект.

-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

-объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***:**

-использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

-владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;

-применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Кроме того, в результате изучения русского языка на *профильном уровне* в 11 классе ученик должен **знать:**

- основные функции языка;
- смысл понятий речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10-го класса(102 ч.)

Вводный урок

Роль языка в обществе и в жизни каждого человека

О русском языке, о русской речи -11 ч.

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского
языка.

Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма. Культура речи. Качества хорошей речи (учетом стиля высказывания, ситуации общения).

Русский язык и наука о языке. Словари. Слово в словаре и слово в тексте.

Текст как речевое произведение -16 ч.

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).

Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста.

Средства выразительности в художественном тексте:

- фонетические, интонационные;
- лексические;
- грамматические.

Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста – процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – тоже текст.

Система языка- 4 ч.

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия.

Выдающиеся ученые-лингвисты.

Фонетика. Орфоэпия .Графика. – 10 ч.

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.

Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники.

Лексика. Фразеология.-15 ч.

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова как основа тропов.

Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в т.ч. и контекстуальные). Омонимы.

Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте.

Фразеологизмы. Пословицы , поговорки, крылатые слова. Словари.

Словообразование. Состав слова.- 5ч.

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.

Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования.

Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.

Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

Морфология -28 ч.

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи в тексте. Словоизменение: типы склонения.

Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Разряды местоимений.

Местоимение как средство связи между предложениями.

Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени.

Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

Обобщение и систематизация изученного 15 ч.

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного , грамотного и эффективного общения на русском языке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА
11 КЛАСС
(102 ч)

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, О РУССКОЙ РЕЧИ
(12 ч.)

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный). Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма. Культура речи. Качества хорошей речи (с учётом стиля высказывания, ситуации общения). Русский язык и наука о языке. Словари. Слово в словаре и слово в тексте.

ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
(16 ч.)

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, интонационные; лексические; грамматические. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста – процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – это тоже текст.

СИСТЕМА ЯЗЫКА
(3 ч.)

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся учёные- лингвисты.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА
(4 ч.)

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие. Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ
(8 ч.)

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения. Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы.Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.

СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.
(7 ч.)

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов. Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращённые слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка.

Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

МОРФОЛОГИЯ.
(2 ч.)

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями. Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесённость использования глагольных форм в тексте. Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния. Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их естественная ценность. Морфологический анализ слов.

СИНТАКСИС
(22 ч.)

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия. Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

Простое предложение

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов.

Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложнённое предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Обособленные второстепенные члены.

Смысловые, интонационные и эстетические особенности обсобленных членов предложения.

Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи.

Обращения. Риторическое обращение. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте.

Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов как языковое средство выразительности. Порядок слов как средство связи между предложениями в тесте.

Сложное предложение

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи и сложных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов.

Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способов передачи чужой речи.

Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложений с прямой речью.

Орфография 2 часа

Орфограмма, типы и виды.

Условия выбора орфограмм (фонетичские, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Орфографическая норма. Алгоритм применения орфографических правил.

ПУНКТУАЦИЯ
(17 ч.)

Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

Интонация и ее связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций.

Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте. Многофункциональность отдельных знаков препинания.

ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬ
(20ч.)

Обобщение и систематизация изученного.

Название темы	Наименование контрольной работы	Методическая литература, страница
Типы и стили речи	сочинение	Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. В двух частях АСТ Астрель М, 2013А с.43(упр.39).
Сочинение – тоже текст: от авторского замысла – к тексту **Фонетика. Орфоэпия.**	сочинение промежуточное тестирование	А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов, с.89 (упр.92). Тесты по русскому языку к учебнику А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой. Русский язык.10-11 классы,с.52.
Лексика. Фразеология.	сочинение	Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. В двух частях АСТ Астрель М, 2013А с.163(упр.194).
Словообразование.	тестирование	Тесты по русскому языку к учебнику А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой. Русский язык. 10-11 классы, с.66.
Морфология.	тестирование	Тесты по русскому языку к учебнику учебникуА.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой. Русский язык. 10-11 классы,

Морфология	сочинение	Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. В двух частях АСТ Астрель М, 2013А с.387(упр.517). ,
Повторение и системати-зация .	тестирование	Тесты по русскому языку к учебнику А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой.Русский язык. 10-11 классы, с.122.

Тематическое планирование

№	Тема и раздел	Кол-во часов	
		По авторской (примерной) программе	По рабочей программе
	10 класс		
1	**О русском языке, о русской речи**	11	11
2	**Текст как речевое произведение**	16	16
3	**Система языка**	4	4
4	**Фонетика. Орфоэпия .Графика**	10	10
5	**Лексика. Фразеология**	15	15
6	**Словообразование. Состав слова**	5	5
7	**Морфология**	28	28
8	**Обобщение и систематизация изученного**	15	15
	11 класс		
1	**О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, О РУССКОЙ РЕЧИ**	12	12
2	**ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ**	16	16
3	**СИСТЕМА ЯЗЫКА**	3	3
4	**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА**	4	4
5	**ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ**	8	8
6	**СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**	7	7
7	**МОРФОЛОГИЯ.**	2	2
8	**СИНТАКСИС**	22	22
9	**ПУНКТУАЦИЯ**	17	17
10	**ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬ**	20	20

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные работы типа диктанта, изложения, словарные диктанты, сочинения, тестировние.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.
При отборе текстов диктантов, сочинений использовались произведения русских классиков
Контрольно-измерительные материалы для сочинений взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)
контрольного тестирования в учебно - методическом пособии к учебнику-практикуму А.Д.Дейкиной. Т.М.Пахновой. Русский язык . 10-11 классы. Тесты по русскому языку.10-11 классы.

Сроки проведения контроля			
виды контроля	1 полугодие	2 полугодие	всего за год
тестирование	2	2	4
сочинение	2	2	4

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	**Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;
2) на неизученные правила;
3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;
6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность и логичность изложения;
правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории,

употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-

	синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:
1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок .Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

IV.Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:
«5» - 90 – 100 %;
«4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %;
«2»- менее 59 %.00 %;

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№п/п	Наименование материально-технического обеспечения	Обеспеченность %
	Основная литература	
1	Стандарт среднего общего образования по русскому (родному) языку(2004г.)	100%
2	Примерной программы основного общего образования по русскому языку.	100%
3	Программа для общеобр. учреждений. Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс.-М.:Вербум-М,2004.	100%
4	**УМК**: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык10-11 классы Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни в двух частях АСТ-Астрель 2014 Часть1	100%
5	**УМК**: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык10-11 классы Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. Часть 2	100%
	Дополнительная литература	
6	Дейкина, А.Д., Журавлева, Л.И., Пахнова, Т.М. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения. – М.: Вербум – М, 2004.	100%
7	Дейкина, А.Д. Тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов» / А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. – М.: Вербум-М, 2006.	100%
	Интернет-ресурсы:	
8	Информационные и коммуникационные технологии в обучении:	
9	http://www.9151394.ru/ Мультимедийные пособия. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.	
10	Правила русской орфографии и пунктуации: http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm Репетитор «Русский язык» 1-С. Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.	

11	Теория и практика русской орфографии и пунктуации:	
12	http://www.mediaterra.ru/ruslang/	
13	Тесты по пунктуации: http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2	
14	Тесты по русскому языку: http://likbez.spb.ru/tests/	
15	Толковый словарь русского языка: http://www.megakm.ru/ojigov/	
16	http://rusolimp.kopeisk.ru/	
17	Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru	
18	Имена.org – популярно об именах и фамилиях http://www.imena.org	
19	Коллекция «Диктанты - русский	
20	язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru	
21	Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru	
22	Культура письменной речи	
23	http://www.gramma.ru	
24	Мир слова русского	
	Оборудование и приборы	
25	Компьютер	100%
26	принтер	100%
27	Цифровой проектор	100%

Лист корректировки

№ урока	Дата-план	Дата-факт	Причина