

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Литература
Уровень образования	среднее общее (10-11 кл.)
Разработчики программы	Петрук Марина Александровна, учитель русского языка МБОУ «Призначенская средняя общеобразовательная школа»
Нормативно-методические материалы	Основу данной рабочей программы составляют следующие документы: -Государственный стандарт общего образования по литературе 2004 года приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312); -Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы/под ред.Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. -Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 12 мая 2011 г. №1339 «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений области»; -Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от «23» марта 2010 года № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»; - Письмо департамента образования Белгородской области от 11.02.2014 № 9-06/789 «Об основных образовательных программах общего образования»; - Приказ департамента образования Белгородской области от 12 марта 2014 г. № 809 «О переходе с платформы дистанционного обучения учащихся НП «Телешкола» на платформу информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья»;

	- Приказ департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 г. № 1240 «Об использовании новых форм преподавания»; - Письмо Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 27 февраля 2009 года № 9-06/547- ИВ «Об использовании в работе инструктивно-методического письма по ведению классных журналов». -Инструктивно-методическое письмо департамента образования Белгородской области, областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году».
Реализуемый УМК	Литература 10,11 класс, часть 1 и 2, «Мнемозина», 2010 год, автор – составитель Г.И.Беленький
Цели и задачи изучения	Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. -воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; -развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; -освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; -овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений
предмета	

	по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Содержание и структура программы определяются целью литературного образования: приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников. Достижение этой цели предполагает выполнение следующих задач: чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы; формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений; развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	в 10 классе выделяется 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю; 34 учебных недели). - в 11 классе выделяется 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю; 34 учебных недели).
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	Осваивая художественные произведения, указанные в программе, к концу 11-го класса учащиеся овладевают знаниями: а) историко-литературными: о наиболее существенных литературных направлениях и течениях (классицизме, романтизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме);

	о жизни и творчестве писателей (с разной степенью глубины); об общечеловеческом и конкретно-историческом значении художественных произведений; б) теоретико-литературными: о родах и жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания; о литературных произведениях как художественном единстве и о его компонентах. В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны: характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; выделять черты литературных направлений при анализе произведения; характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально; выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку; читать выразительно прозу и стихи; пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками и словарями; составлять планы, тезисы, конспекты статей, а также своих выступлений на литературные темы; писать сочинения различных жанров (сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе), рецензии.
--	--