

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Литературное чтение
Уровень образования	Начальная школа (1 – 4 классы)
Разработчики программы	Молчанова С.П., Лебедь Т.П., Воробьева Л.Г., Бельчикова М.В.
Нормативно-методические материалы	- Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования . (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 4-1. – 5-е изд. перераб. –М.:Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения), Рабочая программа по литературному чтению (1-4 классы) составлена на основе авторской, базовой программы «Литературное чтение» Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. (Литературное чтение: программа:1-4/Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, – М.: Вентана - Граф, 2012.-224 с.)
Реализуемый УМК	«Начальная школа XXI века» 1 - 4 класс
Цели и задачи изучения предмета	Учебный предмет «Литературное чтение» реализует основную цель обучения: Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, богатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Задачи курса «Литературное чтение»: <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; • научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию учителя); • систематически отрабатывать умения читать

	<p>вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);</p> <ul style="list-style-type: none"> • включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах; • формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы, как искусства слова; • расширять круг чтения учащихся, создавать литературное пространство, соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий, <p>Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).</p>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 506 часов, в 1 классе – 132 часа (16 уроков литературного слушания и 48 ч чтения в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во 2 полугодии). В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода.</p> <p>Во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие, 72 часа - на II полугодие, в том числе на проведение: контрольных работ - 8 часов;</p> <p>В 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие, 72 часа - на II полугодие, в том числе на проведение: контрольных работ - 8 часов;</p> <p>В 4 классе - 102 часов (3 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие, 72 часа - на II полугодие, в том числе на проведение: контрольных работ - 8 часов</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, выборочным, осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы);

- различать художественную, учебную, научно-популярную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию; - пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям,

	<p>героям и их поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; - сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности; - формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; - работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой. <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно- популярный, соотносить типы текста с жанром; - сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня пословица, загадка) по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения; - практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение. <p>Ученик получит возможность научиться: - сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения; - различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач. <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение); - создавать по аналогии произведения разных
--	--

жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг- самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из

	нескольких источников, выявить достоверную (противоречивую) информацию.
--	---