

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	Начальная школа (1 – 4 классы)
Разработчики программы	Молчанова С.П., Лебедь Т.П., Воробьева Л.Г., Бельчикова М.В.
Нормативно-методические материалы	- Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования . (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 4-1. – 5-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения), Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов составлена на основе авторской, базовой программы «Изобразительное искусство». (Изобразительное искусство: интегрированная программа : 1 – 4 классы /Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская . – 3-е изд., перераб. – М: Вентана – Граф, 2013. – 112 с.).
Реализуемый УМК	«Начальная школа XXI века» 1 - 4 класс
Цели и задачи изучения предмета	Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе -разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: • формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; • активизацию самостоятельной творческой деятельности; • развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); • формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; • воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. Основные задачи: • воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения; • развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки

	сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности; • формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; • формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; • развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение курса «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс отводится 1 час еженедельно. В 1 классе предусмотрено 33 часа, во 2, 3 и 4 классах — по 34 часа (всего 135 часов).
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	Выпускник научится: • создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства –цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт; • работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастером, углем, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном); • различать основные и составные, теплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков; • выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами; • создавать образы природы и человека в живописи и графике; • выстраивать композицию в соответствии с основными ее законами (пропорция; перспектива, контраст; линия горизонта: ближе-больше, дальше- меньше; загораживание; композиционный центр); • понимать форму как одно из средств выразительности; • отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

	• видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; • использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный) для придания выразительности своей работе; • передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; • использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; • создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; • изображать объемные тела на плоскости; • использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа; применять различные способы в объеме – вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для ее уточнения, создание изделия из частей; • использовать художественно-выразительный язык скульптуры(ракурс, ритм); • чувствовать выразительность объемной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объемных композиций, в том числе многофигурных; • понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов; • понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов; • понимать выразительность формы в декоративно- прикладном искусстве; • использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы; • понимать культурно-исторические особенности народного искусства; • понимать условность и многомерность знаково- символического языка декоративно-прикладного искусства; • приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение. Выпускник получит возможность научиться:
--	---

	• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; • выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи; • видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы; • понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира; • активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет), передавая свой эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы; • работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо - исследовательских проектах; • воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); • переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ; • работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна; • участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству; • выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения; • проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла); • использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
--	--