

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Уровень образования	Основное общее образование
Разработчики программы	Хальзова Елена Александровна учитель музыки МБОУ «Призначенская СОШ» Прохоровский район Белгородская область
Нормативно-методические материалы	-Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.) -Примерная программа основного общего образования по музыке -Авторская учебная программа «Музыка 5-7 классы» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр -Рабочая программа, составленная на основе авторской программы на уровень основного общего образования -Инструктивно-методические письма «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области » -Локальный акт «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Призначенская средняя общеобразовательная школа» -Учебный план МБОУ «Призначенская СОШ»
Реализуемый УМК	программа «Музыка» 5-7 классы. Авторы: В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр(изд. Вентана-Граф, 2013 г.), учебник «Музыка»: 5 класс, (В.О. Усачёва, Л.В. Школяр - М.:Вентана-Граф, 2013).
Цели и задачи изучения предмета	Цель уроков музыки в основной школе - развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры. Основные задачи уроков музыки: ☐ Развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать музыкальные произведения по законам гармонии и красоты; ☐ Воспитание художественного мышления как мышления, постигающего музыкальные и жизненные явления в их диалектическом развитии;

	□ Освоения музыки с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия восприятию целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом его познания; □ освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; □ овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» изучается в основной школе 34 часа, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета	Личностные результаты: • становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; • формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров; • потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; • формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. Метапредметные результаты: • анализ собственных умений и навыков

	освоения музыкального искусства; • проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов; • наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; • убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом; • умение работать с различными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. Предметные результаты: • понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни; • наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности; • общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; • знания о музыкальных традициях своего народа и народов других стран; • сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров; • использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства; • понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.
--	--