

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Уровень образования	Основное общее образование
Разработчики программы	Хальзова Елена Александровна учитель музыки МБОУ «Призначенская СОШ» Прохоровский район Белгородская область
Нормативно-методические материалы	-Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г. -Примерная программа основного общего образования по музыке - программа «Музыка» для 5-8 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90. [6] с.) -Рабочая программа, составленная на основе авторской программы на уровень основного общего образования -Инструктивно-методические письма «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области » -Локальный акт «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Призначенская средняя общеобразовательная школа» -Учебный план МБОУ «Призначенская СОШ»
Реализуемый УМК	Программа Алеев В.В. «Музыка. 1 – 4. 5 – 8 классы». - Дрофа, 2009. Учебники для 5, 6, 7 классов Алеев В.В., Кичак Т.Н. «Музыка». 5 класс. - Дрофа, 2009; Фонохрестоматии.
Цели и задачи изучения предмета	ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности. ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем: — научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в

	котором никто не живет»); — содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; — воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; — всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»); — способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; — научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний; — сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимо взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» изучается в основной школе 34 часа, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе.
Требования к уровню подготовки обучающихся	Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса Требования заключаются: — в умении находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков; — в умении определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета,

а также музыкально-изобразительных жанров;

— в знании новых имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

— в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон).

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

Требования заключаются:

— в умении определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;

— в умении отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;

— в умении находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных из учебника для 6 класса;

— в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки — синкопы, ломбардский ритм, оstinato ритм).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

Требования заключаются:

в понимании главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия;

	• В умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражении этого умения в размышлениях о музыке; • В умении находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений; • В умении находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике для 7 класса; • В осмыслении характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; • В понимании худ. - выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации); • В проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса).
--	---