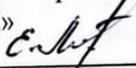


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Призначенская общеобразовательная школа»
Прохоровского района Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО учителей русского языка и литературы</p> <hr/> <p>Н.В. Киселева Протокол № <u>4</u> от «<u>20</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «Призначенская СОШ»</p>  <hr/> <p>Е.А. Лазарева «<u>25</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Призначенская СОШ»</p> <hr/>  <p>Т.Н. Суляева Приказ № <u>321</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2018г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка по русскому языку
«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»
9 класс
Учитель:
Киселёва Надежда Васильевна

2018/2019 учебный год

Пояснительная записка

В основе курса - программа Л.А. Кобзаревой "Теория и практика сочинения рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика". - Волгоград: Учитель, 2008, адаптированная к потребностям и возможностям учебного заведения и уровню подготовки обучающихся.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развития навыков активных речевых действий и риторических способностей.

Отбор литературного материала для развития навыков анализа текста соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзаменов по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика.

Доминирующей идеей курса является формирование у учащихся высокой коммуникативной, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия курса базируются на знаниях, полученных на уроках русского языка и литературы в 5-8 классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

- комплексный подход при разработке заданий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- систематичность и последовательность;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в результате обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументировано доказать собственную точку зрения.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, тексте, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков понимания и анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по написанию собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала учитывались возрастные интересы учащихся, перспектива их развития.

Календарно-тематический план

№ Темы занятий	Всего час.	Лекц. занят	Практ. занят
1. Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе в формате ГИА	1	1	
2. Основные аспекты анализа текста	2	1	1
3. Определение позиции автора	1		1
4. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов	2	1	1
5. Композиция сочинения	1	1	
6. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	1		1
7. Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	1		1
8. Анализ текста публицистического стиля	2	1	1
9. Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля	1		1
10. Рецензирование творческой работы товарища	1		1
11. Классификация грамматических и речевых ошибок. Редактирование текста	2	1	1
12. Практикум написания сочинения-рассуждения	2		2
	17	6	11

Планируемый результат

В результате обучения ученик должен:

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные нормы русского литературного языка;

уметь:

- различать стили речи;
- понимать прочитанный текст, проводить его анализ;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фактам и явлениям окружающего мира;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Календарно-тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе в формате ГИА	1		
2.	Основные аспекты анализа текста	1		
3.	Практикум. Анализ текста (структура композиция)	1		
4.	Определение позиции автора	1		
5.	Формулирование собственной позиции и подбор аргументов	1		
6.	Практикум. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов	1		
7.	Композиция сочинения	1		
8.	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	1		
9.	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	1		
10.	Практикум. Особенности публицистического стиля	1		
11.	Практикум. Анализ текста публицистического стиля	1		
12.	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля	1		
13.	Рецензирование творческой работы товарища	1		
14.	Классификация грамматических и речевых ошибок	1		

- | | |
|--|---|
| 15. Практикум. Редактирование текста. Устранение речевых и грамматических ошибок | 1 |
| 16. Практикум. Написание сочинения-рассуждения. | 1 |
| 17. Практикум. Написание сочинения-рассуждения. | 1 |

Литература:

Кобзарева Л.А. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика: элективный курс. 9 класс. - Волгоград: Учитель, 2008

Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2002

Губернская Т.В. Русский язык: Анализ текста. 10-11 классы. Рабочая тетрадь. - М.: Эксмо, 2007

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. - М.: Вербум-М, 2005

Любичева Е.В. ЕГЭ - 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! - М.: Эксмо, 2009

Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. - М.: АСТ: Ас-трель, 2009